

*Кирикова Ирина Сергеевна,
педагог – психолог, ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
г. Санкт – Петербурга*

Игра – ведущий вид деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети выступают в качестве творцов настоящего и будущего. В этом заключается обаяние и развивающее значение игры.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких-либо иных целей, кроме собственно игровой.

Как свидетельствует мировой и отечественный опыт, интерес к изучению игровой деятельности детей неуклонно возрастает. Этому есть причина: игра в настоящее время рассматривается не только как способ развития ребенка, но и как способ преодоления различных эмоциональных проблем ребенка, связанных с особенностями его семейного воспитания, социального окружения.

Игра один из видов человеческой деятельности, и в силу этого ей присущи черты характерные для любой деятельности, но ее своеобразие заключается в том, что мотивом игры является получение удовольствия, во-первых, и эта деятельность является свободной, во-вторых, эта деятельность направлена не на результат, а на процесс. Задача педагогов сводится к созданию условий для самостоятельной игровой деятельности.

Исследования детской игры занимались многие педагоги: А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский и др..

Определения игры как ведущего вида деятельности дошкольника дал психолог А.Н. Леонтьев «Ведущей мы называем такую деятельность в связи, с развитием которой происходит главнейшее изменение психики ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой высшей ступени его развития».

Игра приобретает статус ведущей деятельности, и обеспечивает полноценное психическое и физическое развитие детей только при условии ее формирования. Формирование – это планомерный процесс педагогического воздействия, направленный на передачу детям способов игровой деятельности. Формирование включает в себя два типа педагогических воздействий: Руководство и Управление. Руководство – участие взрослого в непосредственном процессе детской игры. Управление – это косвенное педагогическое воздействие при сохранении самостоятельности детской игры.

А.В. Запорожец писал: «Особое значение имеют психические изменения, происходящие в игре..., которые заключаются не в переходе отдельных действий из материального в идеальный, умственный план, а в формировании у

ребенка на основе внешней игровой деятельности самого этого умственного плана, в развитии способности создавать системы обобщенных, типичных образов окружающих предметов и явлений и затем совершать различные их мысленные преобразования, подобные тем, которые совершались реально с материальными объектами».

Данная тема актуальна, так как игра – особый вид деятельности человека, влияющая на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали как педагоги, так и психологи.

Игра в детском возрасте – норма, ребенок должен играть, даже если он делает самое серьезное дело.

Игра для ребенка – влечение, инстинкт, основная его деятельность, в которой он живет, она – его собственная жизнь. В игре ребенок выражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира.

Игра – средство познания окружающего мира; в игре дети обобщают свой чувственный опыт, отражается реальная действительность, но в воображаемых обстоятельствах. Один из существенных признаков игры – символизм, который основан на использовании игровых действий, замещающих реальные.

С точки зрения психологии, игра возникает там, где возникает воображаемая ситуация. Л.С. Выготский доказал, что в игре с одной стороны проявляется, а с другой стороны развивается воображение ребенка. В ходе игры у ребенка появляется множество точек зарождения и роста новых психических образований, отражающих в зачаточной форме как фундаментальные связи и отношения окружающей его действительности, так и менее значительные. Эти глобальные психические образования, единые по своему происхождению и устремленности в будущее, вместе образуют единую систему, которая определяет основные направления развития ребенка. Более того, такая противоречивая и динамичная структура обеспечивает огромную «работоспособность» и стремительность развития его психики, создает основу для освоения колоссального, все усложняющегося содержания. В свою очередь, это осваиваемое богатейшее содержание становится составной частью внутреннего мира ребенка и поднимает на новый, более высокий уровень, как основные противоречия его психического развития, так и общую структуру психики в целом.

Таким образом, игра имеет важное значение для психического развития ребенка, способствуя развитию пространственного воображения, конструктивного мышления, комбинаторных способностей, творческого воображения.

В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. Ведущая деятельность – деятельность, выполнение которой определяет возникновение и формирование психических новообразований человека на данной ступени развития его личности. Таким образом, игра становится ведущим видом деятельности не потому, что ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому, что игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у

детей начинают развиваться произвольное внимание и произвольная память. Игровая ситуация и действия с ней оказывают постоянное влияние на умственное развитие ребенка дошкольного возраста.

В игровой деятельности впервые формируются и проявляются потребности ребенка воздействовать на окружающий мир. Формируется воображение и символическая функция, ориентация на общий смысл человеческих отношений и действий. Происходит выделение в них мотивов соподчинения и управления, а также складываются обобщенные переживания, осмысленная ориентация в них.

Влияние на развитие личности заключается в том, что через нее ребенок знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками.

Продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, конструирование – на разных этапах дошкольного детства тесно слиты с игрой. Например, рисуя, ребенок часто разыгрывает тот или иной сюжет. Интерес к изобразительной деятельности первоначально возникает именно как игровой, направленный на процесс создания рисунка, конструкции в соответствии с игровым замыслом. И только в старшем возрасте интерес переносится на результат деятельности, и она освобождается от влияния игры. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей. Дошкольник начинает учиться, играя – к учению он относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Однако, выполняя эти правила, ребенок незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями.

Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для рефлексивного мышления. Рефлексия способствует адекватному поведению человека в мире людей. В игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения. В ролевой игре возникают предпосылки к человеческой способности осмысливать свои собственные действия, предвидя реакцию других людей.

Таким образом, в игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка, складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение.