



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

**Автор: Параняк Светлана Анатольевна,
воспитатель
ГБДОУ д\с №62
Приморского района, СПб**

Пальчиковые игры еще в древности использовались нашими предками для забав взрослых с подрастающим поколением. И только в 19 веке, благодаря наблюдениям немецкого педагога **Фридриха Фрёбеля**, они стали самостоятельной развивающей методикой, которая вошла в систему дошкольного обучения.



Стимуляция детских пальчиков и ладони ведет к совершенствованию мелкой моторики руки, *что влияет на развитие речи малыша, его мышление и интеллект в целом.* **Рука имеет в головном мозгу большое представительство.** Через миллионы нервных окончаний поступает к нему тактильная информация, обрабатывается и откладывается в виде приобретенного опыта, используемого в нужный момент.

Ребенку очень важен **телесный контакт**, который можно обеспечить, проделывая движения совместно своими и его руками, посадив его во время игры себе на колени. Именно в эти моменты пальчиковые игры в стихах позволяют заложить **хороший фундамент для обучения** малыша чему-то новому, полезному, интересному (выучить овощи-фрукты, счет, зверушек и многое другое).



В настоящее время
пальчиковые игры
входят в систему коррекционных
мероприятий для детей с
нарушениями речи, ДЦП и
другими расстройствами.



Их зачастую сопровождают
музыкой или пением, таким
образом они помогают
развивать музыкальные
способности, позволяют
отвлечься от скуки,
подпитывают эмоциональную
сферу.

Рекомендации по возрасту :

- ❖ *с рождения до года* - полезно ежедневно поглаживать, массировать и целовать пальчики, стимулировать центр маленькой ладошки;
- ❖ *от года до 2-х лет* важно дать малышам возможность перебирать пальчиками предметы разного размера (например, крупы, пуговицы), ткани различной фактуры и цвета, учить их манипулированию со шнурками, пальчиковому рисованию, играм;
- ❖ *с 2-х до 3-х лет* ребенок уже может самостоятельно повторить движения руками, собрать несложную крупную мозаику;
- ❖ *с 3-х лет* детская рука развивается посредством лепки и аппликации.

*Количество раз каждый родитель определяет для себя сам, а вот время не должно быть меньше **2-х минут***



В настоящее время можно встретить огромное количество методик раннего развития ребенка. Одна из них – это ***методика семьи Железновых***, которая носит комплексный всесторонний характер и признана одной из лучших в педагогике раннего развития.

Екатерина Сергеевна Железнова использует в пальчиковых играх персонажей, которые нравятся детям: козу рогатую, дождик, червячка, паучка, улитку, солнышко и прочих. Фонотека Железновых содержит ***музыкальные сказки, игры, массажи, песенки, стихи*** и многое другое, что будет полезно даже только что родившемуся малышу.



ЛАДОШКА



Твоя ладошка – это пруд,
По ней кораблики плывут.

(медленно водить согнутым указательным пальцем по ладошке малыша, рисуя волну)

Твоя ладошка, как лужок,
А сверху падает снежок.

(дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки ребенка)

Твоя ладошка, как тетрадь,
В тетради можно рисовать

(указательным пальцем «нарисовать» кружечек и др.)

Твоя ладошка, как окно,
Его помыть пора давно.

(потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак)

Твоя ладошка, как дорожка,
А по дорожке ходят кошки.

(осторожно переступить пальчиком или пальцами по ладошке малыша)





Ученые выявили, что пальчиковые игры способствуют выработке детьми схемы своего собственного тела, предотвращают невротизацию, развивают фантазию, координацию движений, служат в целях релаксации и приготовления руки сначала к письму, а затем к труду.

Моем ручки!

Наши ручки отмываем
Вот так, вот так (*показываем как мы моем руки-трём ладошки*)
Наши ручки поднимаем
Вот так, вот так (*ручки поднимаем наверх и крутим пальчиками кругом*)
Наши ручки опускаем
Вот так, вот так (*ручки опускаем до пояса и крутим ладошками*)
И за спинку убираем
Вот так, вот так!! (*ручки прячем за спину*)

Также этот стишок можно петь и повторят много раз.



Упражнения пальчиковой гимнастики, которые помогают выучить названия пальцев, научат ориентироваться в пространстве – правый, левый, вверх, вниз. Это упражнения без слов, без диалогов. Взрослый называет фигуру («давай сделаем слона»), все пальчики и их расположение (например, «покажи указательный пальчик, поставь его на стол», «где у тебя правая рука? Подними средний пальчик правой руки вверх. Вот молодец!»). В ходе игр мы используем короткие стишки и потешки о том предмете или животном, которое изображаем.

rodnaya-tropinka.ru



Коза

Непослушная коза
Смотрит прямо мне в глаза!
Сильно упирается...
Ей сарай не нравится.
(А Малаев)

Филин сел на ветку дуба.
Напугал он лесоруба.
У-гу-гу...у-гу-гу
Я тут мышек стерегу.



Села птичка на песок,
В речке вымыла носок,
Чистит клювом перышки,
Летит в гости к Ромушке (имя ребенка)

rodnaya-tropinka.ru



Стул

Спинка и сиденье -
Стул на удивленье!

На дверях висит замок.
Кто его открыть не смог?
Мы замочком постучали,
Мы замочек повертели,
Мы замочек покрутили
И открыли!



Замок



Цепочка

Делаем колечко. И прикрепляем к нему "колечки из пальчиков" другой руки (большой + указательный, большой + средний и так далее)

rodnaya-tropinka.ru



Средний палец
вращается как язычок
у колокола

Колокольчик

Динь-дон. Динь-дон.
В переулке ходит слон.
Старый, серый, сонный слон.
Динь-дон. Динь-дон.
(И. Токмакова)

Слон



Лесенка

По лесенке, по лесенке
На самый-самый верх
Я лезу по чудесенке,
И вот я выше всех!







Спасибо за внимание